



ISLAND TIME

(2001)



Chorégraphe : Tony Chapman (USA)

Niveau : intermédiaire - couple Temps : 56 Murs : 4 BPM : 139 Intro : 32 temps

Musique : Island Time – Larry Joe Taylor (USA) - Album : Coastal And Western (2000)

Description des pas en **noir** pour le cavalier et en **rouge** pour la cavalière

Position de départ : *RIGHT PARALELL (Western Closed - face à face - la main G du cavalier tient la main D de la cavalière et la main D est positionnée au niveau de l'omoplate de la cavalière. La main G de la cavalière est posée sur le bras D ou à plat sur l'épaule D du cavalier)*

S1 [1-8] : RUMBA BOX

- 1.4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (*en glissant le pied*), pas PD arrière, **HOLD**
- 5.8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (*en glissant le pied*), pas PG avant, **HOLD**
- 1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (*en glissant le pied*), pas PG avant, **HOLD**
- 5.8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD (*en glissant le pied*), pas PD arrière, **HOLD**

S2 [9-16] : HIP BUMPS, HOLD

- 1.4 **HIP BUMPS D-G-D, HOLD**
- 5.8 **HIP BUMPS G-D-G, HOLD** (*HIP BUMPS : fléchir les genoux et pousser les hanches dans la direction indiquée avec transfert du PDC*)
- 1.4 **HIP BUMPS G-D-G, HOLD**
- 5.8 **HIP BUMPS D-G-D, HOLD**

S3 [17-24] : STEP, HOLD, STEP, HOLD, CROSS ROCK STEP, HOLD

- 1.4 Pas PD arrière, **HOLD**, pas PG arrière, **HOLD**
- 5.8 **CROSS ROCK STEP** PD derrière PG, revenir sur PG avant, pas PD à côté du PG, **HOLD**
- 1.4 Pas PG avant, **HOLD**, pas PD avant, **HOLD**
- 5.8 **CROSS ROCK STEP** PG avant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD, **HOLD**

S4 [25-32] : STEP, HOLD, STEP, HOLD, CROSS ROCK STEP, HOLD

- 1.4 Pas PG arrière, **HOLD**, pas PD arrière, **HOLD**
- 5.8 **CROSS ROCK STEP** PG derrière PD, revenir sur PD avant, pas PG à côté du PD, **HOLD**
- 1.4 Pas PD avant, **HOLD**, pas PG avant, **HOLD**
- 5.8 **CROSS ROCK STEP** PD avant PG, revenir sur PG arrière, pas PD à côté du PG, **HOLD**



ISLAND TIME

(2001)



S5 [33-40] : SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, HOLD

- 1.4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D, **HOLD** (*Slow Shuffle latéral à D*)
- 5.8 **CROSS ROCK STEP** PG devant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD, **HOLD**
- 1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G, **HOLD** (*Slow Shuffle latéral à G*)
- 5.8 **CROSS ROCK STEP** PD derrière PG, revenir sur PG avant, pas PD à côté du PG, **HOLD**

S6 [41-48] : WEAWE, VINE ¼ TURN, SCUFF

- 1.4 **CROSS** PD devant PG, pas PG à G, **CROSS** PD derrière PG, pas PG à G
- 5.8 **CROSS** PD devant PG, pas PG à G, **CROSS** PD derrière PG, ¼ de tour à D & **SCUFF** PG
- 1.4 **CROSS** PG derrière PD, pas PD à D, **CROSS** PG devant PD, pas PD à D
- 5.8 **CROSS** PG derrière PD, pas PD à D, **CROSS** PG devant PD, ¼ de tour à G & **SCUFF** PD

S7 [49-56] : **TOE STRUTS, ½ TURN RIGHT, HOLD** – TOE STRUTS, SIDE ROCK STEP, HOLD

- 1.4 **TOUCH** pointe PG avant, abaisser talon PG, **TOUCH** pointe PD avant, abaisser talon PD (*lever la main D*)
- 5.8 Pas PG avant & ½ tour à D (*la cavalière passe sous le bras D*), pas PG à côté du PD, **HOLD**
- 1.4 **TOUCH** pointe PD avant, abaisser talon PD, **TOUCH** pointe PG avant, abaisser talon PG (*lever la main G*)
- 5.8 **ROCK STEP** PD à D, revenir sur PG à G (*en faisant tourner la cavalière sous le bras gauche*), pas PD à côté du PG, **HOLD**